

الْقَوَاعِدُ

رُؤْيَةٌ جَدِيدَةٌ

وَطَرِيقَةٌ مُيَسَّرَةٌ

لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أ/ مُحَمَّد عَلِى الكَفْرَاوِى

الْمِثَالِيَّةُ فِى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْقَوَاعِدُ

رُؤْيَةٌ جَدِيدَةٌ
وَطَرِيقَةٌ مُيَسَّرَةٌ
لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أ/ مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى

دمياط

---

* **الْقَوَاعِدُ** : جَمْعُ (**قَاعِدَةٍ**) ، **وَالْقَاعِدَةُ** : الضَّابِطُ أَوْ الأَمْرُ الكُلِىُّ يَنْطَبِقُ عَلَى جُزْئِيَّاتٍ.
وَالْمِثَالِىُّ : وَصْفٌ لِكُلِّ مَا هُوَ كَامِلٌ فِى بَابِهِ ،كَالْخُلُقِ الْمِثَالِىِّ وَاللَّوْحَةِ الْمِثَالِيَّةِ.

مُقَـدِّمَة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنِ اتَّبَعَهُ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

وبَعْدُ...

فَمِنَ الْفَخْرِ أَنْ نَكُونَ مِنَ الْمُنْتَسِبِينَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْلِهَا ، وَأَنْ نَكُونَ مِنْ مُحِبِّى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ هُنَا فَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُقَدِّمَ عَمَلاً فَرِيدًا فِى أُسْلُوبِهِ سَهْلاً فِى عَرْضِهِ مُتَدَرِّجًا فِى تَدْرِيبَاتِهِ ، فَقَدْ أَعْدَدْتُ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ (الْقَوَاعِدَ الْمِثَالِيَّة) بِطَرِيقَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالإِمْلاءِ وَالتَّجْوِيدِ لِكَىْ تَكُونَ الْفَائِدَةُ عَظِيمَةً لِكُلِّ مُتَعَلِّمٍ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا .

وَاللَّهَ أَسْأَلُ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ ،وَ يَجْعَلَهُ فِى مِيزَانِ حَسَنَاتِى يَوْمَ أَنْ أَلْقَاهُ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى
دِمْيَاط
فى ٩ مِن رجب ١٤٣١
الْمُوَافِق ٢١ مِن يونيه ٢٠١٠

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَ اللَّامُ القَمَرِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ (ال)	اللَّامُ القَمَرِيَّةُ (الْ)
حَرَكَتُهَا السُّكُون ملحوظة :علامة السكون لا تظهر عليها رسما لأنها مدغمه فى الحرف التالى لها	حَرَكَتُهَا السُّكُون
مِثَالٌ الشَّمْسُ	مِثَالٌ الْقَمَرُ
نُطْقُهَا اَشَّمْسُ	نُطْقُهَا اَلْقَمَرُ
لَاحِظْ تُكْتَبُ وَلاتُنْطَقُ	لَاحِظْ تُكْتَبُ وتُنْطَقُ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيبَاتٌ تَمْهِيدِيَّةٌ

تَدْرِيب (١) اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ بَعْدَهُمَا (فَتْحٌ)

الأَ	البَ	التَّ	الثَّ	الجَ	الحَ	الخَ
الدَّ	الذَّ	الرَّ	الزَّ	السَّ	الشَّ	الصَّ
الضَّ	الطَّ	الظَّ	العَ	الغَ	الفَ	القَ
الكَ	اللَّ	المَ	النَّ	الهَ	الوَ	اليَ

تَدْرِيب (٢) اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ بَعْدَهُمَا (كَسْرٌ)

الإِ	البِ	التِّ	الثِّ	الجِ	الحِ	الخِ
الدِّ	الذِّ	الرِّ	الزِّ	السِّ	الشِّ	الصِّ
الضِّ	الطِّ	الظِّ	العِ	الغِ	الفِ	القِ
الكِ	اللِّ	المِ	النِّ	الهِ	الوِ	اليِ

تَدْرِيب (٣) اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ بَعْدَهُمَا (ضَم)

الأُ	البُ	التُّ	الثُّ	الجُ	الحُ	الخُ
الدُّ	الذُّ	الرُّ	الزُّ	السُّ	الشُّ	الصُّ
الضُّ	الطُّ	الظُّ	العُ	الغُ	الفُ	القُ
الكُ	اللُّ	المُ	النُّ	الهُ	الوُ	اليُ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

أَوَّلاً : اللَّامُ القَمَرِيَّةُ

اللامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِىَ لامٌ سَاكِنَةٌ تُكْتَبُ وتُنْطَقُ ، وَالْحُرُوفُ الَّتِى تَأْتِى بَعْدَهَا هِىَ : [أ ب – ج ح خ – ع غ – ف ق ك – م هـ و ى]

والحَرْفُ الذِى يَأْتِى بَعْدَ اللَّامِ القَمَرِيَّةِ مُبَاشَرَةً لابُدَّ أَنْ يَتَحرَّكَ بـ : بِالكَسْرِ أَوْ بِالفَتْحِ أوْ بِالضَّمِّ

(ـَــــِـــــُ)

وَهَاكَ جَدْوَلاً يُبَيِّنُ ذَلِك :

اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ مَعِ الفَتْحِ	اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ مَعَ الكَسْرِ	اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ مَعِ الضَمِّ
الأَ	الإِ	الأُ
الْبَ	الْبِ	الْبُ
الْجَ	الْجِ	الْجُ
الْحَ	الْحِ	الْحُ
الْخَ	الْخِ	الْخُ
الْعَ	الْعِ	الْعُ
الْغَ	الْغِ	الْغُ

اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ مَعِ الفَتْحِ	اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ مَعَ الكَسْرِ	اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ مَعَ الضَمِّ
الْفَ	الْفِ	الْفُ
الْقَ	الْقِ	الْقُ
الْكَ	الْكِ	الْكُ
الْمَ	الْمِ	الْمُ
الْهَ	الْهِ	الْهُ
الْوَ	الْوِ	الْوُ
الْيَ	الْيِ	الْيُ

الأستاذ/ محمد على الكمرادى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى اللَّامِ القَمَرِيَّةِ

تَدْرِيب (١) ال

ال	بَا	بُ	البَابُ
ال	بَا	ءُ	البَاءُ
ال	قَلْ	بُ	القَلْبُ
ال	وَقْ	تُ	الوَقْتُ
ال	عِلْ	مُ	العِلْمُ
ال	حَبْ	رُ	الْحَبْرُ
ال	بَحْ	رُ	البَحْرُ
ال	وَحْ	ىُ	الوَحْىُ
ال	فِقْ	هُ	الفِقْهُ

ال	يَا	ءُ	اليَاءُ
ال	يَوْ	مُ	اليَوْمُ
ال	عَقْ	لُ	العَقْلُ
ال	حَرْ	فُ	الحَرْفُ
ال	عِهْ	نُ	العِهْنُ
ال	خَيْ	رُ	الْخَيْرُ
ال	وَحْ	لُ	الوَحْلُ
ال	هَجْ	رُ	الْهَجْرُ
ال	فِكْ	رُ	الفِكْرُ

الأستاذ/ محمد على الكمرادى

تَدْرِيب (٢) ال

ال					
ال	كِـ	تَا	بُ		الكِتَابُ
ال	قِـ	طَا	رُ		القِطَارُ
ال	عُصْـ	فُو	رُ		العُصْفُورُ
ال	قِـ	صَ	صُ		القِصَصُ
ال	مُؤْ	مِـ	نُ		الْمُؤْمِنُ
ال	قُـ	لُو	بُ		القُلُوبُ
ال	مَدْ	رَ	سَ	ـةُ	الْمَدْرَسَةُ
ال	جَـ	مِيـ	لَـ	ـةُ	الْجَمِيلَةُ
ال	كَـ	لِـ	مَـ	ـةُ	الكَلِمَةُ
ال	فَـ	رَا	شَا	تُ	الفَرَاشَاتُ

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيب (٣) ال

ال					الكلمة
ال	فَحْـ	شَا	ءُ		الفَحْشَاءُ
ال	فُرْ	قَا	نُ		الفُرْقَانُ
ال	فُسْـ	طَا	طُ		الفُسْطَاطُ
ال	فِنْ	جَا	لُ		الفِنْجَالُ
ال	قَبْـ	قَا	بُ		القَبْقَابُ
ال	قِسْـ	طَا	سُ		القِسْطَاسُ
ال	كَـ	فَا	ءَ	ةُ	الكَفَاءَةُ
ال	فَـ	رِيـ	ضَـ	ـةُ	الفَرِيضَةُ
ال	قَا	رُو	رَ	ةُ	القَارُورَةُ
ال	قَسْـ	وَ	رَ	ةُ	القَسْوَرَةُ

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

الأستاذ/ محمد علي الكراوى

تَدْرِيب (٤) ال

ال	مَكْ	نُو	نُ		الْمَكْنُونُ
ال	غِرْ	بَا	لُ		الغِرْبَالُ
ال	غَوْ	غَا	ءُ		الغَوْغَاءُ
ال	مَغْ	مُو	رُ		الْمَغْمُورُ
ال	مَوْ	هُو	مُ		الْمَوْهُومُ
ال	مُغْ	تَ	سَ	لُ	الْمُغْتَسَلُ
ال	مِهْ	رَ	جَا	نُ	الْمِهْرَجَانُ
ال	مَهْ	زَ	لَ	ةُ	الْمَهْزَلَةُ
ال	مَهْ	لَ	كَ	ةُ	الْمَهْلَكَةُ
ال	عَا	جِ	لَ	ةُ	العَاجِلَةُ

تَدْرِيب (٥) ال

ال	مَ	لَا	بِ	سُ	الْمَلَابِسُ
ال	جَ	دِي	دَ	ةُ	الْجَدِيدَةُ
ال	حَ	دِي	قَ	ةُ	الْحَدِيقَةُ
ال	حَ	يَ	وَا	نُ	الْحَيَوَانُ
ال	حَ	قَا	ئِ	بُ	الْحَقَائِبُ
ال	فَ	وَا	ئِ	دُ	الفَوَائِدُ

الأستاذ/ محمد علي الكراوى

تَدْرِيب (٦) الأ

ال	أَرْ	ضُ	الأَرْضُ
ال	أَعْـ	لَى	الأَعْلَى
ال	أَهْـ	لُ	الأَهْلُ

ال	أَكْـ	لُ	الأَكْلُ
ال	أَغْـ	لَى	الأَغْلَى
ال	أَصْـ	لُ	الأَصْلُ

تَدْرِيب (٧) الأ

ال	أَ	لِـ	فُ	الأَلِفُ
ال	أَرْ	حَا	مُ	الأَرْحَامُ
ال	أَوْ	قَا	تُ	الأَوْقَاتُ
ال	أَصْـ	حَا	بُ	الأَصْحَابُ
ال	أَكْـ	رَ	مُ	الأَكْرَمُ
ال	أَزْ	هَا	رُ	الأَزْهَارُ
ال	أَغْـ	صَا	نُ	الأَغْصَانُ
ال	أَسْـ	مَا	كُ	الأَسْمَاكُ
ال	أَشْـ	جَا	رُ	الأَشْجَارُ
ال	أَعْـ	مَا	لُ	الأَعْمَالُ

الأستاذ/ محمد علي الكعراوي

تَدْرِيب (٨) الأَ

ال	أَخْ	لاَ	قُ	الأَخْلاَقُ
ال	أَوْ	لاَ	دُ	الأَوْلاَدُ
ال	أَحْ	فَا	دُ	الأَحْفَادُ
ال	أَشْ	يَا	ءُ	الأَشْيَاءُ
ال	أَوْ	هَا	مُ	الأَوْهَامُ
ال	أَحْ	لاَ	مُ	الأَحْلاَمُ
ال	أَعْ	لاَ	مُ	الأَعْلاَمُ
ال	أَ	حَ	دُ	الأَحَدُ
ال	أَ	ذَا	نُ	الأَذَانُ

الأستاذ/ محمد علي الكعراوي

الأستاذ/ محمد علي الكحراوي

تَدْرِيب (٩) الإِ

ال	إِنْ	سَا	نُ	الإِنْسَانُ
ال	إِيـ	مَا	نُ	الإِيمَانُ
ال	إِبْـ	رَ	ةُ	الإِبْرَةُ
ال	إِحْـ	سَا	نُ	الإِحْسَانُ
ال	إِسْ	لاَ	مُ	الإِسْلاَمُ
ال	إِقْـ	دَا	مُ	الإِقْدَامُ
ال	إِخْـ	وَ	ةُ	الإِخْوَةُ
ال	إِ	دَا	مُ	الإِدَامُ
ال	إِرْ	بَـ	ـةُ	الإِرْبَةُ

تَدْرِيب (١٠) الإِ

ال	إِ	جَا	بَـ	ـةُ	الإِجَابَةُ
ال	إِ	جَا	زَ	ةُ	الإِجَازَةُ
ال	إِ	جَا	رَ	ةُ	الإِجَارَةُ
ال	إِ	مَا	رَ	ةُ	الإِمَارَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكحراوي

تَدْرِيب (١١) الأُ

					الكلمة
ال	أُسْ	رَ	ةُ		الأُسْرَةُ
ال	أُسْ	طو	لُ		الأُسْطُولُ
ال	أُسْ	لُو	بُ		الأُسْلُوبُ
ال	أُلْ	فَ	ـةُ		الأُلْفَةُ
ال	أُسْ	طُو	رَ	ةُ	الأُسْطُورَةُ

تَدْرِيب (١٢) الآ

				الكلمة
ال	آ	نَ		الآنَ
ال	آ	لُ		الآلُ
ال	آ	حُ		الآحُ
ال	آ	يَا	تُ	الآيَاتُ
ال	آ	لاَ	مُ	الآلاَمُ
ال	آ	ثَا	مُ	الآثَامُ
ال	آ	جَا	لُ	الآجَالُ
ال	آ	بَا	رُ	الآبَارُ
ال	آ	مَا	لُ	الآمَالُ
ال	آ	لاَ	تُ	الآلاَتُ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٣) الآ

					الكلمة
ال	آ	فَ	ـةُ		الآفَةُ
ال	آ	خَ	رُ		الآخَرُ
ال	آ	ذَا	نُ		الآذَانُ
ال	آ	لاَ	فُ		الآلاَفُ
ال	آ	لاَ	ءُ		الآلاَءُ
ال	آ	يَـ	ـةُ		الآيَةُ
ال	آ	بَا	دُ		الآبَادُ
ال	آ	خِـ	رَ	ةُ	الآخِرَةُ
ال	آ	نِـ	فَـ	ـةُ	الآنِفَةُ
ال	آ	جِـ	لَـ	ـةُ	الآجِلَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٤) الأَ- الإِ- الأُ

الأَحْمَرُ	الأَخْضَرُ	الأَصْفَرُ	الأَزْرَقُ	الأَبْيَضُ
الأَسْوَدُ	الأَسَدُ	الأَرْضُ	الإِرْثُ	الأُسْرَةُ
الإِثْمُ	الأُرْزُ	الأُسْوَةُ	الأَدْوِيَةُ	الأَنْشِطَةُ
الأُكُلُ	الأَنَاشِيدُ	الأَحْقَافُ	الأَنْعَامُ	الأَنْفَالُ
الأَعْرَافُ	الأَعْلَى	الأَقْلَامُ	الأَعْلَامُ	الأَحْلَامُ
الأَخْبَارُ	الأَحْرَارُ	الأَجْدَادُ	الأَحْفَادُ	الأَحْدَاثُ
الأَقْمَارُ	الأَعْمَامُ	الأَبْدَانُ	الأَمْجَادُ	الأَعْدَادُ
الأَفْرَادُ	الأَسْرَارُ	الأَوْهَامُ	الأَوْتَادُ	الأَثِيرُ
الأَعْقَابُ	الأَصْحَابُ	الإِسْلَامُ	الإِنْشِقَاقُ	الإِخْلَاصُ
الإِيمَانُ	الإِضْرَابُ	الإِعْلَالُ	الإِقْدَامُ	الإِعْمَارُ
الإِصْرَارُ	الإِخْبَارُ	الإِجَارَةُ	الإِعَارَةُ	الإِمَارَةُ

تَدْرِيب (١٥) الأَ- الإِ- الأُ

الإِشَارَةُ	الإِقْرَارُ	الإِشْهَادُ	الإِشْهَارُ	الإِعْرَاضُ
الإِمْدَادُ	الإِشْرَاقُ	الإِسْهَامُ	الإِحْكَامُ	الإِبْدَاعُ
الإِقْنَاعُ	الإِسْرَاءُ	الإِمْسَاكُ	الإِمَامُ	الإِدَامُ
الأُخْدُودُ	الأُصُولُ	الأُمُورُ	الأُسُودُ	الأُذُنُ
الأُسْتَاذُ	الأُحَاحُ	الأُنْثَى	الأُخْرَى	الأُولَى

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٦) البَ- البِ- البُ

البَحْرُ	البَدْرُ	البَأْسُ	البَدْءُ	البِدْلُ
البَرْقُ	البَحْثُ	البِزْرُ	البُؤْرَةُ	البَيْعَةُ
البَلْسَمُ	البُسْتَانُ	البَخْتُ	البُرْعُومُ	البُرْقُوق
البِرْمِيلُ	البُيُوتُ	البَنَاتُ	البَقَرَةُ	البَاقِيَةُ
البَابُ	البَلَدُ	البُرُوجُ	البَاخِرَةُ	البَرَكَةُ

تَدْرِيب (١٧) الجَ- الجِ- الجُ

الْجُمْلَةُ	الجُهْدُ	الجِبْتُ	الجِذْلُ	الجِسْمُ
الجَبْرُ	الجَلْسَةُ	الجُرْثُومَةُ	الجَرْدَاءُ	الجَاثِيَةُ
الجَمِيلَةُ	الجَحِيمُ	الجُمُعَةُ	الجَمَاعَةُ	الجِيرَانُ
الجَمِيعُ	الجُحُودُ	الجِدَارُ	الجَدَلُ	الجُذُور
الجَرِيدَةُ	الجِرَامُ	الجَلِيدُ	الجَمَادُ	الجُنُبُ

تَدْرِيب (١٨) الحَ- الحِ- الحُ

الحَفْلُ	الحُسْنُ	الحُفْرَةُ	الحَمْدُ	الحَوْلُ
الحَشْرُ	الحِجْرُ	الحِقْدُ	الحِمْلُ	الحَمِيرُ
الحِصَانُ	الحِكَايَةُ	الحِكَايَاتُ	الحَرَارَةُ	الحَائِلُ
الحَدِيدُ	الحِجَارَةُ	الحِسَابُ	الحِسَانُ	الحُجُرَاتُ
الحَلِيمُ	الحَدِيقَةُ	الحَيَوَانُ	الحَيَاةُ	الحُسَالَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكعراوى

تَدْرِيب (١٩) الخَ- الخِ - الخُ

الخَيْرُ	الخَلْقُ	الخَلْوَةُ	الخِطْبَةُ	الخُطْبَةُ
الخُلْدُ	الخُلْسَةُ	الخِلْطُ	الخَصْلَةُ	الخُصْلَةُ
الخِطَابُ	الخِضَابُ	الخِمَارُ	الخِصَامُ	الخَرَاجُ
الخُرُوجُ	الخُلُودُ	الخُطُوطُ	الخُشَافُ	الخَضَارُ
الخَطِيبُ	الخَفَاءُ	الخَزِينُ	الخُلَاصَةُ	الخَامِسُ

تَدْرِيب (٢٠) العَ- العِ - العُ

العَصْرُ	العِلْمُ	العِجْلُ	العِتْقُ	العِهْنُ
العَفْوُ	العَهْدُ	العُمْرُ	العُذْرُ	العُسْرَةُ
العُصْبَةُ	العَجْوَةُ	العُنْوَانُ	العُدْوَانُ	العَلَقُ
العَاشِرُ	العَسَلُ	العَنْكَبُوتُ	العِظَامُ	العِقَابُ
العِتَابُ	العُجَالَةُ	العُلَبُ	العَطِرَةُ	العَجُوزُ

تَدْرِيب (٢١) الغَ- الغِ - الغُ

الغَيْثُ	الغَيْرُ	الغَيْظُ	الغَوْثُ	الغَيْبَةُ
الغُسْلُ	الغَوْغَاءُ	الغُضْرُوفُ	الغُرَابُ	الغَابَةُ
الغُرُورُ	الغَاشِيَةُ	الغَبَاءُ	الغَدَاءُ	الغُرُوبُ
الغُرَابُ	الغَرِيبُ	الغَسِيلُ	الغِشَاوَةُ	الغَضُوبُ
الغِلَافُ	الغُلَامُ	الغَمُوسُ	الغَمَامَةُ	الغَرْغَرَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكعراوى

تَدْرِيب (٢٢) الفَ- الفِ- الفُ

الْفَجْرُ	الفَتْحُ	الفَوْزُ	الفَأْسُ	الفُحْشُ
الفَحْلُ	الفَرْعُ	الفَرْحُ	الفَرْخُ	الفَرْدُ
الفَرْشُ	الفُرْصَةُ	الفُرْقَةُ	الفَضْلُ	الفُسْحَةُ
الفُسْتَانُ	الفُرْقَانُ	الفَاتِحَةُ	الفَلَقُ	الفِيلُ
الفَارِغَةُ	الفُصُولُ	الفِنَاءُ	الفِقْرَةُ	الفِقْرَاتُ

تَدْرِيب (٢٣) القَ- القِ- القُ

القُرْبُ	القُرْبَةُ	القِرْبَةُ	القُبْحُ	القَطْرُ
القُبْلَةُ	القِبْلَةُ	القَبُولُ	القَدْرُ	القَمْحُ
القُرْآنُ	القُبُلُ	القُرُودُ	القَارِبُ	القَادِرُ
القَبِيلَةُ	القَصِيدَةُ	القَارِعَةُ	القَاعِدَةُ	القَمَرُ
القَصَصُ	القِطْمِيرُ	القَلَمُ	القُمَامَةُ	القَوْسَيْنِ

تَدْرِيب (٢٤) الكَ- الكِ- الكُ

الكَسْبُ	الكُسْبُ	الكُفْرُ	الكِفْلُ	الكَوْكَبُ
الكُتْلَةُ	الكَتْكُوتُ	الكَرَفْسُ	الكُرْكُمُ	الكُرْهُ
الكِبْرُ	الكَنْزُ	الكِبْدُ	الكَوْنُ	الكُلْفَةُ
الكُرَةُ	الكَبِيسُ	الكَهْفُ	الكَافِرُونَ	الكَوْثَرُ
الكِتَابُ	الكُنَاسَةُ	الكُنَافَةُ	الكِنَانَةُ	الكُوسَةُ

تَدْرِيب (٢٥) الْمَ- الْمِ- الْمُ

الْمَوْزُ	الْمَلْعَبُ	الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمَةُ
الْمُحْتَاجُ	الْمَسْكَنَةُ	الْمَشْرِقُ	الْمَسَدُ
الْمَيْسُورُ	الْمُسْتَعَانُ	الْمَرَضُ	الْمَوْقِفُ
الْمَسَاءُ	الْمُلَوَّنُ	الْمُسْتَفَادَةُ	الْمَالُ
الْمَدْفُونُ	الْمَاءُ	الْمَطَرُ	الْمُسَابَقَةُ

تَدْرِيب (٢٦) الْهَ- الْهِ- الْهُ

الْهَاتِفُ	الْهَادِي	الْهُدْهُدُ	الْهُمَزَةُ	الْهَبْرَةُ
الْهَبَاءُ	الْهِجْرَةُ	الْهَوْدَجُ	الْهَدِيلُ	الْهَذَيَانُ
الْهَرْجُ	الْهَزْلُ	الْهَزِيمَةُ	الْهَيْكَلُ	الْهِلَالُ
الْهَامِدَةُ	الْهَوْنُ	الْهَوَاءُ	الْهِوَايَةُ	الْهَانِمُ

تَدْرِيب (٢٧) الوَ- الوِ- الوُ

الوَحْيُ	الوَرْدُ	الوِرْدُ	الوَجْهُ	الوَحْلُ
الوَرْدَةُ	الوَصْمُ	الوَهْمُ	الوَحْشُ	الوَدَاعُ
الوَاقِعَةُ	الوَاحِدُ	الوَحِيدُ	الوَبَاءُ	الوَثَاقُ
الوَدُودُ	الوِزَارَةُ	الوَرَقُ	الوَرِقُ	الوَرِكُ
الوَصِيدُ	الوَرْقَاءُ	الوُضُوءُ	الوَظِيفَةُ	الوَلَاءُ

تَدْرِيب (٢٨) اليَ- اليِ- اليُ

الْيَمِينُ	الْيُسْرُ	اليَوْمُ	اليَأْسُ	اليَاٰبِس
اليَتِيمُ	اليَدُ	اليَسَارُ	اليَسِيرُ	اليُسْرَةُ
اليَاقُوتُ	اليَقِينُ	اليُمْنَى	اليَانِعُ	اليَمَنُ

تَدْرِيب (٢٩) [١]

الآنَ	الآيَةُ	الآلُ	الآمِرُ	الآكِلُ	الآخِذُ
الآنِفُ	الآثِمُ	الآجِلَةُ	الآدَمِىُّ	الآمَالُ	الآنِسَةُ
الآلَةُ	الآخَرُ	الآخِرُ	الآخِرَةُ	الآثَارُ	الآفَاقُ
الآنَاءُ	الآبِدَةُ	الآثَامُ	الآمَادُ	الآفَةُ	الآجَالُ
الآنِفَةُ	الآدِبُ	الآزِلُ	الآذِنُ	الآلَاءُ	الآلَامُ
الآلَافُ	الآيِسُ	الآسِى	الآتِى	الآتِيَةُ	الآذَانُ
		الآبَارُ	الآنِيَةُ		

(١)أَصْلُ الْكَلِمَةِ : (الْءَانَ) إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ أَلِفُ مَدٍّ تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ مَدَّةً فَوْقَ أَلِفِ الْمَدِّ هَكَذَا [آ]

ثَانِيًا: اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمسِيَّةُ :هِىَ لامٌ سَاكِنَةٌ تُكْتَبُ ولا تُنطَقُ ،وَالْحُرُوفُ الَّتِى تَأْتِى بَعْدَهَا هِىَ :[ت ث – د ذ – ر ز – س ش – ص ض – ط ظ – ل ن] .

الحَرْفُ الذِى يأْتِى بعْدَ اللاَّمِ الشَّمْسِيَّةِ مُبَاشَرَةً لابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُشَدَّدًا بِالفتْحِ أَوْ بِالكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ (ـَّ – ـِّ – ـُّ)

وَهَاكَ جَدْوَلاً يُبَيِّنُ ذَلِكَ :

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مَعَ الشَّدَّةِ بِالفتْحِ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مَعَ الشَّدَّةِ بِالكَسْرِ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مع الشَّدَّةِ بِالضَّمِّ
التَّـ	التِّـ	التُّـ
الثَّـ	الثِّـ	الثُّـ
الدَّ	الدِّ	الدُّ
الذَّ	الذِّ	الذُّ
الرَّ	الرِّ	الرُّ
الزَّ	الزِّ	الزُّ
السَّـ	السِّـ	السُّـ
الشَّـ	الشِّـ	الشُّـ
الصَّـ	الصِّـ	الصُّـ
الضَّـ	الضِّـ	الضُّـ

الطَّ	الطِّ	الطُّ
الظَّ	الظِّ	الظُّ
اللَّ	اللِّ	اللُّ
النَّ	النِّ	النُّ

وَاعْلَمْ : أنَّ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مَعَ الشَّدَّةِ بِالكَسْرِ تُكْتَبُ هَكَذا:

فِى الْمُصْحَف	التّـِ	الثّـِ	الدّـِ	الذّـِ ...
فِى غَيْرِ الْمُصْحَف	التِّ	الثِّ	الدِّ	الذِّ ...

مَلْحُوظَتَان :

[١] إِذَا تَعَثَّرَ الطِّفْلُ فِى قِرَاءَةِ كَلِمَةٍ بِهَا (ال) يَطْلُبُ مِنْهُ المُعَلِّمُ أَنْ يَقْرَأَ الكَلِمَةَ بِدُونِ (ال) أَوَّلاً ثُمَّ يُضِيفُ (ال) إِلَى الكَلِمَةِ وَيَقْرَؤُهَا.

[٢] تُحْذَفُ أَلِفُ (ال) الشَّمْسِيَّةُ أَوْ القَمَرِيَّةُ نُطْقًا لا كِتَابَةً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلِمَةٍ أَوْ حَرْفٍ وَأَخُصُّ بِالذِّكْرِ هَذِهِ الحُرُوفِ [فَ – وَ –كَ –بِـ]

أَمْثِلَةٌ:

ال الشَّمْسِيَّةُ	وَالشَّمْسُ	فَالشَّمْسُ	كَالشَّمْسِ	بِالشَّمْسِ
	وَالطَّبِيبُ	فَالطَّبِيبُ	كَالطَّبِيبِ	بِالطَّبِيبِ

ال القَمَرِيَّةُ	وَالقَمَرُ	فَالقَمَرُ	كَالقَمَرِ	بِالقَمَرِ
	وَالمِثَالُ	فَالمِثَالُ	كَالمِثَالِ	بِالمِثَالِ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

تَدْرِيب (١)

الشَّمْ	سُ	الشَّمْسُ
الصَّبْ	رُ	الصَّبْرُ
التَّمْ	رُ	التَّمْرُ
الدَّيْ	نُ	الدَّيْنُ
الدَّرْ	سُ	الدَّرْسُ
الصَّوْ	تُ	الصَّوْتُ
السَّطْ	حُ	السَّطْحُ
النَّا	سُ	النَّاسُ
الدِّيـ	كُ	الدِّيكُ

الزَّرْ	عُ	الزَّرْعُ
الصَّيْ	فُ	الصَّيْفُ
الذَّيْ	لُ	الذَّيْلُ
الصِّدْ	قُ	الصِّدْقُ
الثَّوْ	بُ	الثَّوْبُ
الشَّعْ	رُ	الشَّعْرُ
السِّعْ	رُ	السِّعْرُ
النَّا	دِى	النَّادِى
النُّو	رُ	النُّورُ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢)

الصَّ	مَ	دُ
الشِّ	تَا	ءُ
الصُّ	دُو	رُ
الطَّ	عَا	مُ
الشَّ	رَا	بُ
الضَّا	بِ	طُ
الطَّا	ئِ	رُ
النَّ	سِي	مُ
الصَّ	بَا	حُ
النَّ	وَا	دِي

الصَّمَدُ
الشِّتَاءُ
الصُّدُورُ
الطَّعَامُ
الشَّرَابُ
الضَّابِطُ
الطَّائِرُ
النَّسِيمُ
الصَّبَاحُ
النَّوَادِي

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

تَدْرِيب (٣)

الطَّ	بِيـ	بُ	الطَّبِيبُ
الرَّ	بِيـ	عُ	الرَّبِيعُ
الصَّ	دِيـ	قُ	الصَّدِيقُ
الزَّهْ	رَ	ةُ	الزَّهْرَةُ
الطُّ	يُو	رُ	الطُّيُورُ
الشَّا	عِ	ـرُ	الشَّاعِرُ
اللِّ	سَا	نُ	اللِّسَانُ
الشَّا	هِـ	ـدُ	الشَّاهِدُ
السَّا	ئِـ	حُ	السَّائِحُ
الصُّو	رَ	ةُ	الصُّورَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

تَدْرِيب (٤)

التَّا	بُو	تُ		التَّابُوتُ
التَّأْ	تَا	ءُ		التَّأْتَاءُ
التَّا	رِيـ	خُ		التَّارِيخُ
التِّلْ	مِيـ	ذُ		التِّلْمِيذُ
الثَّرْ	وَ	ةُ		الثَّرْوَةُ
الثُّعْـ	بَا	نُ		الثُّعْبَانُ
الثَّعْـ	لَ	بُ		الثَّعْلَبُ
الدِّرْ	هَـ	مُ		الدِّرْهَمُ
الدَّا	عِـ	يَـ	ـةُ	الدَّاعِيَةُ
الدَّرْ	دَ	شَـ	ـةُ	الدَّرْدَشَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكراوى

تَدْرِيب (٥)

الرُّؤْ	يَـ	ـةُ		الرُّؤْيَةُ
الرَّ	حِيـ	قُ		الرَّحِيقُ
الرَّحْـ	مَـ	ـةُ		الرَّحْمَةُ
الرِّحْـ	لَـ	ـةُ		الرِّحْلَةُ
الرُّخْـ	صَـ	ـةُ		الرُّخْصَةُ
الزَّلْـ	زَا	لُ		الزَّلْزَالُ
الزَّ	مَا	نُ		الزَّمَانُ
الزَّيْـ	تُو	نُ		الزَّيْتُونُ
الزَّ	رَا	فَـ	ـةُ	الزَّرَافَةُ
الذَّبْـ	ذَ	بَـ	ـةُ	الذَّبْذَبَةُ

الأستاذ/ محمد علي الكراوى

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيب (٦)

السـُّ	ؤَا	لُ	السُّؤَالُ
السـِّ	بَا	قُ	السِّبَاقُ
السـِّ	تَا	رُ	السِّتَارُ
السـَّ	رَا	بُ	السَّرَابُ
الشـَّ	بَا	بُ	الشَّبَابُ
الشـَّ	تَا	تُ	الشَّتَاتُ
الشـِّ	رَا	كُ	الشِّرَاكُ
الصـَّفْـ	وَا	نُ	الصَّفْوَانُ
الصـُّنْ	دُو	قُ	الصُّنْدُوقُ
الضـُّفْـ	دَ	عُ	الضُّفْدَعُ

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيب (٧)

الضَّيْـ	فُ		الضَّيْفُ
اللَّيْـ	ثُ		اللَّيْثُ
الطَّرْ	بُو	شُ	الطَّرْبُوشُ
الطَّا	وُو	سُ	الطَّاوُوسُ
اللِّ	حَا	مُ	اللِّحَامُ
اللَّحْـ	ظَ	ـةُ	اللَّحْظَةُ
اللَّ	طِيـ	فُ	اللَّطِيفُ
اللَّقْـ	طَ	ـةُ	اللَّقْطَةُ
اللَّ	هِيـ	بُ	اللَّهِيبُ
اللَّ	ـهُو	مُ	اللَّهُومُ

تَدْرِيب (٨)

الشَّ	بَـ	كَـ	ةُ	الشَّبَكَةُ
السَّ	مَـ	كَ	ةُ	السَّمَكَةُ
الطَّا	ئِـ	رَ	ةُ	الطَّائِرَةُ
السِّ	بَا	حَـ	ةُ	السِّبَاحَةُ
السِّ	يَا	حَ	ةُ	السِّيَاحَةُ
النَّ	ظَا	فَـ	ـةُ	النَّظَافَةُ
الصَّ	حِيـ	حَ	ةُ	الصَّحِيحَةُ
التَّ	رَا	ئِـ	بُ	التَّرَائِبُ
الطَّ	بِيـ	بَـ	ةُ	الطَّبِيبَةُ
الصَّا	لِـ	حَا	تُ	الصَّالِحَاتُ

تَدْرِيب (٩) التَّ - التِّ - التُّ

التِّلْمِيذُ	التَّلَامِيذُ	التَّوْبَةُ	التَّمْرُ	التَّشْرِيقُ
التَّكْوِيرُ	التَّحْرِيمُ	التَّدْرِيبُ	التَّذْكِرَةُ	التَّبْذِيرُ
التَّفْكِيرُ	التِّرْكَةُ	التُّرْبَةُ	التِّفْلُ	التَّيْفُودُ
التَّخْتَةُ	التَّاسِعُ	التَّابِعُ	التَّالِي	التَّالِيَةُ
التَّاجِرُ	التَّعَاوُنُ	التَّكَاثُرُ	التِّينُ	التُّوتُ

تَدْرِيب (١٠) الثَّ- الثِّ- الثُّ

الثَّأْرُ	الثَّبْتُ	الثَّوْبُ	الثَّوْرُ	الثَّوْرَةُ
الثَّلْجُ	الثِّقْلُ	الثَّعْلَبُ	الثَّقْبُ	الثَّانِي
الثَّالِثُ	الثَّامِنُ	الثَّافِلُ	الثَّوَابُ	الثَّمِينُ
الثُّعْبَانُ	الثُّعْلُبَانُ	الثَّرِيدُ	الثَّقَافَةُ	الثُّلَاثَاءُ
الثَّقَلَانِ	الثُّومُ	الثَّنَاءُ	الثَّمَرَةُ	الثُّلُثُ

تَدْرِيب (١١) الدَّ- الدِّ- الدُّ

الدَّرْجُ	الدَّرَجُ	الدِّفْءُ	الدَّارُ	الدِّينُ
الدَّمْعُ	الدُّعَاءُ	الدُّنْيَا	الدُّهْنُ	الدَّوْحَةُ
الدَّفْتَرُ	الدُّرُوسُ	الدَّهْمَاءُ	الدَّقِيقُ	الدُّحْرُوجَةُ

تَدْرِيب (١٢) الذَّ- الذِّ- الذُّ

الذَّهَبُ	الذَّكَرُ	الذِّكْرُ	الذَّوْقُ	الذِّبْحُ
الذَّكَاةُ	الذَّنْبُ	الذِّهْنُ	الذِّكْرَى	الذُّعَافُ
الذُّرَةُ	الذِّرَاعُ	الذِّئْبُ	الذَّبْذَبَةُ	الذُّبَابُ

تَدْرِيب (١٣) الرَّ- الرِّ- الرُّ

الرَّجُلُ	الرِّجَالُ	الرَّابِعُ	الرَّبِيعُ	الرَّائِحَةُ
الرَّابِحُ	الرَّسُولُ	الرَّحِيمُ	الرَّغِيفُ	الرَّحْمَنُ
الرُّعْبُ	الرُّومُ	الرُّوحُ	الرُّسُلُ	الرِّيشَةُ

تَدْرِيب (١٤) الزَّ- الزِّ- الزُّ

الزَّرْعُ	الزُّجَاجَةُ	الزُّجَاجَاتُ	الزَّهْرُ	الزُّهُورُ
الزَّهْرَاءُ	الزُّخْرُفُ	الزُّمُرُ	الزُّورُ	الزَّبِيبُ
الزَّوَاحِفُ	الزُّحْلُوقَةُ	الزَّوْرَقُ	الزَّفِيرُ	الزَّمِيلُ
الزَّمَانُ	الزَّكَاةُ	الزَّهْرِيَّةُ	الزَّوَاجُ	الزَّوْجَةُ
الزَّيْتُ	الزَّيْتُونُ	الزِّيَادَةُ	الزَّلْزَلَةُ	الزَّنْجَبِيلُ

تَدْرِيب (١٥) السَّ- السِّ- السُّ

السَّادِسُ	السَّابِعُ	السَّجْدَةُ	السَّمَاءُ	السَّوْءُ
السُّلْطَانُ	السَّبْعُ	السَّاعَةُ	السَّاقُ	السَّاهِرَةُ
السَّبِيلُ	السَّاعِي	السَّعِيرُ	السَّمِيعُ	السَّلَامُ
السِّعْرُ	السِّحْرُ	السِّجْنُ	السُّوءُ	السُّفَهَاءُ
السَّرَابُ	السُّبُوعُ	السَّابِقَةُ	السَّعَادَةُ	السِّلْسِلَةُ

تَدْرِيب (١٦) الشَّ- الشِّ- الشُّ

الشَّيْءُ	الشَّمْعُ	الشَّكْلُ	الشُّرْفَةُ	الشَّعْبُ
الشَّارِعُ	الشَّجَرَةُ	الشَّوَارِعُ	الشَّيْطَانُ	الشَّبَكَةُ
الشَّرْحُ	الشَّافِي	الشِّتَاءُ	الشِّرْكُ	الشِّمَالُ
الشُّورَى	الشُّعَرَاءُ	الشُّفَعَاءُ	الشُّرَكَاءُ	الشُّرَفَاءُ
الشُّهَدَاءُ	الشَّطْءُ	الشَّعْوَاءُ	الشَّقَائِقُ	الشَّهَادَةُ

تَدْرِيب (١٧) الصَّ - الصِّ - الصُّ

الصِّنْفُ	الصَّفُّ	الصَّوَابُ	الصَّدْعُ	الصَّاحِبُ
الصَّاعِدُ	الصُّوفُ	الصُّفُوفُ	الصُّنْدُوقُ	الصَّيْفُ
الصَّدْرُ	الصَّمَدُ	الصَّخْرُ	الصَّلَاةُ	الصَّلَاحُ
الصِّدْقُ	الصَّرْفُ	الصُّلْبُ	الصُّبْحُ	الصُّحُفُ
الصَّمْغُ	الصُّنْبُورُ	الصِّنْوُ	الصَّبَاحُ	الصَّدْمَةُ

تَدْرِيب (١٨) الضَّ - الضِّ - الضُّ

الضَّرُورَةُ	الضَّلَالُ	الضِّرْسُ	الضُّحَى	الضَّبَابُ
الضَّمَائِرُ	الضَّوْضَاءُ	الضُّمُورُ	الضِّمْنُ	الضَّنْكُ
الضَّعِيفُ	الضَّغِينَةُ	الضَّغْطُ	الضَّفِيرَةُ	الضِّلْعُ

تَدْرِيب (١٩) الطَّ - الطِّ - الطُّ

الطَّيْرُ	الطِّفْلُ	الطَّيِّبَةُ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقَاتُ
الطَّاعَاتُ	الطَّائِرَاتُ	الطَّارِقُ	الطَّلَاقُ	الطَّالِبَةُ
الطَّبِيعَةُ	الطَّاغِيَةُ	الطَّائِفَةُ	الطُّورُ	الطَّبِيخُ

تَدْرِيب (٢٠) الظَّ - الظِّ - الظُّ

الظُّهْرُ	الظُّفْرُ	الظَّبْيُ	الظِّلُّ	الظَّلَامُ
الظُّلْمُ	الظُّلْمَةُ	الظَّالِمُ	الظَّالِمُونَ	الظَّلْمَاءُ
الظَّاهِرُ	الظَّرْفُ	الظُّرُوفُ	الظَّهِيرَةُ	الظِّلْفُ

تَدْرِيب (٢١) اللَّ- اللِّ- اللُّ

اللَّوْزُ	اللَّوْلَبُ	اللَّوْنُ	اللَّيْثُ	اللَّيْلُ	اللُّغْدُ
اللَّهْوُ	اللَّغْوُ	اللَّفْظُ	اللُّؤْمُ	اللَّمْسُ	اللَّحْدُ
اللَّحْمُ	اللَّحْمَةُ	اللُّحْمَةُ	اللِّحْيَةُ	اللَّخْمَةُ	اللَّمْسَةُ
اللُّبْسَةُ	اللَّحْنُ	اللَّمْحَةُ	اللُّمْعَةُ	اللُّقْمَةُ	اللَّعْنَةُ
اللَّهْفَةُ	اللَّهْفَانُ	اللَّوْتَةُ	اللُّغْزُ	اللَّغْطُ	اللَّزْقَةُ
اللُّعْبَةُ	اللَّعْنُ	اللَّحْظَةُ	اللَّوْحُ	اللَّوْحَةُ	اللِّعَانُ
اللِّوَاءُ	اللَّهِمُ	اللَّقَبُ	اللُّحُومُ	اللَّعِبُ	اللَّهَبُ
اللَّبَدُ	اللَّبَنُ	اللُّبَدُ	اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّذَيْنِ
اللَّتَيْنِ	اللُّغَةُ	اللِّبَاسُ	اللِّيَاقَةُ	اللِّجَامُ	اللِّبَانُ
اللِّحَافُ	اللُّبَابُ	اللِّحَامُ	اللِّحَاءُ	اللَّبُوسُ	اللَّطِيفُ
اللَّزَازُ	اللَّيْمُونُ	اللَّهِيبُ	اللَّبْلَابُ	اللِّسَانُ	اللُّوفُ

تَدْرِيب (٢٢) النَّ- النِّ- النُّ

النَّجْمُ	النَّمْلُ	النَّصْرُ	النَّخْلُ	النَّفْسُ
النَّمْرُ	النُّطْقُ	النَّجْدَةُ	النِّعْمَةُ	النَّعْمَةُ
النِّقْمَةُ	النَّمْلَةُ	النَّشَاطُ	النَّبَاتُ	النَّازِلُ
النَّظَافَةُ	النِّسَاءُ	النَّجَاةُ	النَّهَارُ	النَّارُ
النَّاسُ	النِّيلُ	النُّورُ	النُّجُومُ	النُّفُوسُ
النُّذُرُ	النُّسُكُ	النُّهَى	النَّازِعَاتُ	النَّاشِطَاتُ

تَدْرِيب (٢٣) (٢)

الَّذِى	الَّتِى	الَّذِينَ	الآَّتِى	الآَّئِى	الَّوَاتِى	لِلَّبَن
لِلَّعِبِ	لِلَّهْوِ	لِلَّغْوِ	لِلُّبْسِ	لِلَّبْسِ	لِلَّفْظِ	لِلَّعْنِ

تَدْرِيب (٢٤) اقْرأْ ولاحِظ الْفرْقَ بِيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ

الدِّينُ	الدَّيْنُ
الشَّعْرُ	الشِّعْرُ
الْعَالِمُ	الْعَالَمُ
الْجَنْبُ	الْجُنُبُ
الأَبُّ	الأَبُ
الْخُطْبَةُ	الْخِطْبَةُ

النِّعْمَةُ	النَّعْمَةُ
الْعِلْمُ	الْعَلَمُ
الْفَأْرُ	الْفَقْرُ
الإِيمَانُ	الأَيْمَانُ
الأَلِفُ	الأَلْفُ
الْجِنَّةُ	الْجَنَّةُ

تَدْرِيب (٢٥)

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الرُّسُلِ
اللَّهُ فَوْقَ الْعَرْشِ .	اللَّهُ وَاحِدٌ.
الْقُرْآنُ كَلاَمُ اللَّهِ.	تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ.
الصَّلاَةُ عِمَادُ الدِّينِ.	فَتَحْتُ الْبَابَ.

---

(٢) لاحِظْ أنَّ اللَّامَ [لامَ الـ] قَدْ حُذِفَتْ مِنْ كَلِمَاتِ هَذَا التَّدْرِيبِ ،فَكَلِمَةُ :الَّذِى أَصْلُهَا (اللَّذِى) وقِسْ عَلَيْهَا مَا شَابَهَهَا ، وَكَلِمَةُ : لِلَّبَنِ أَصْلُهَا (لِللَبَنِ) وقِسْ عَلَيْهَا وَمَا شَابَهَهَا .

تَدْرِيب (٢٦)

قَرَأْتُ الدَّرْسَ.	نَزَلَ الْمَطَرُ .
صَاحَ الدِّيكُ.	لَمَعَ الْبَرْقُ.
غَرَّدَ الطَّيْرُ.	أَكَلْتُ الْعِنَبَ.
ظَهَرَ الصُّبْحُ.	طَلَعَ الْفَجْرُ.
أَكَلْتُ التُّفَّاحَةَ.	شَمَمْتُ الْوَرْدَ.
الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ.	الطَّهُورُ شَطْرُ الإِيـمَانِ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِين

التَّنْوِينُ : أَصْلُه نُونٌ سَاكِنَةٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ ، وَهَذِهِ النُّونُ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ الْمُجَرَّدِ مِنْ (أَلْ) وَمِنْ (الإِضَافَةِ) لَفْظًا وَتُفَارِقُهُ كِتَابَةً وَوَقْفًا ، وَهَاكَ جَدْوَلاً يُوَضِّحُ ذَلِكَ :

الْكَلِمَةُ	أَصْلُهَا وَكَيْفِيَّةُ نُطْقِهَا
سَعْدًا	سَعْدَنْ
سَعْدٍ	سَعْدِنْ
سَعْدٌ	سَعْدُنْ
خَالِدًا	خَالِدَنْ
خَالِدٍ	خَالِدِنْ
خَالِدٌ	خَالِدُنْ

الْكَلِمَةُ	أَصْلُهَا وَكَيْفِيَّةُ نُطْقِهَا
مُجْتَهِدًا	مُجْتَهِدَنْ
مُجْتَهِدٍ	مُجْتَهِدِنْ
مُجْتَهِدٌ	مُجْتَهِدُنْ
شُجَاعًا	شُجَاعَنْ
شُجَاعٍ	شُجَاعِنْ
شُجَاعٌ	شُجَاعُنْ

وَاعْلَمْ : أَنَّ الاسْمَ الَّذِى يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ يُسَمَّى (الْمَصْرُوفَ)الاسْمُ الَّذِى يَلْحَقُ آخِرَهُ التَّنْوِينُ أَنْوَاعٌ يُبَيِّنُهَا الْجَدْوَلُ التَّالِى :

أَنْوَاعُهُ	مِثَالٌ	فِى حَالَةِ النَّصْبِ	فِى حَالَةِ الجَرِّ	فِى حَالَةِ الرَّفْعِ
صَحِيحُ الآخِرِ	حَرْف	حَرْفًا	حَرْفٍ	حَرْفٌ
شِبْهُ صَحِيحٍ	دَلْو بَغْي	دَلْوًا بَغْيًا	دَلْوٍ بَغْيٍ	دَلْوٌ بَغْيٌ
مَنْقُوصٌ	قَاضِي	قَاضِيًا	قَاضٍ	قَاضٍ
مَقْصُورٌ	فَتَى	فَتًى	فَتًى	فَتًى

يُلاحَظُ أَنَّ :

(١) **الاسْمَ الْمَنْقُوصَ** :تُحْذَفُ يَاؤُهُ فِى حَالَتِي الجَرِّ وَالرَّفْعِ ، وَتَبْقَى فِى حَالَةِ النَّصْبِ .

(٢) **الاسْمَ المَقْصُـــورَ** :يَلْزَمُ حَالَةً وَاحِدَةً فِى جَمِيعِ الأَحْوَالِ.

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تَدْرِيبَاتٌ تَمْهِيدِيَّةٌ

تَدْرِيب (١) التَّنْوِينُ بِالفَتْحِ

ءًا	بًا	تًا	ثًا	
	جًا	حًا	خًا	
	دًا	ذًا	رًا	زًا
	سًا	شًا	صًا	ضًا
	طًا	ظًا	عًا	غًا
	فًا	قًا	كًا	لًا–لاً
مًا	نًا	هًا	وًا	يًا

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تَدْرِيب (٢) التَّنْوِينُ بِالكَسْرِ

	ثٍ	تٍ	بٍ	ءٍ
	خٍ	حٍ	جٍ	
زٍ	رٍ	ذٍ	دٍ	
ضٍ	صٍ	شٍ	سٍ	
غٍ	عٍ	ظٍ	طٍ	
لٍ	كٍ	قٍ	فٍ	
يٍ	وٍ	هٍ	نٍ	مٍ

تَدْرِيب (٣) التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

	ثٌ	تٌ	بٌ	ءٌ
	خٌ	حٌ	جٌ	
زٌ	رٌ	ذٌ	دٌ	
ضٌ	صٌ	شٌ	سٌ	
غٌ	عٌ	ظٌ	طٌ	
لٌ	كٌ	قٌ	فٌ	
ىٌ	وٌ	هٌ	نٌ	مٌ

تَدْرِيب (٤) [٣]

ءًا	ءٍ	ءٌ
بًا	بٍ	بٌ
تًا	تٍ	تٌ
ثًا	ثٍ	ثٌ
جًا	جٍ	جٌ
حًا	حٍ	حٌ
خًا	خٍ	خٌ
دًا	دٍ	دٌ
ذًا	ذٍ	ذٌ

رًا	رٍ	رٌ
زًا	زٍ	زٌ
سًا	سٍ	سٌ
شًا	شٍ	شٌ
صًا	صٍ	صٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ
طًا	طٍ	طٌ
ظًا	ظٍ	ظٌ
عًا	عٍ	عٌ

(٣) تُنْطَقُ هَكَذَا (ءَنْ ئِنْ ءُنْ – بَنْ بِنْ بُنْ – تَنْ تِنْ تُنْ – ثَنْ ثِنْ ثُنْ – جَنْ جِنْ جُنْ – حَنْ حِنْ حُنْ – خَنْ خِنْ خُنْ)

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٥)

غًا	غٍ	غٌ
فًا	فٍ	فٌ
قًا	قٍ	قٌ
كًا	كٍ	كٌ
لاً–ـلاً	لٍ	لٌ

مًا	مٍ	مٌ
نًا	نٍ	نٌ
هًا	ـهٍ	ـهٌ
وًا	وٍ	وٌ
يًا	ىٍ	ىٌ

تَدْرِيب (٦)

بَيْ	تًا	بَيْتًا
يَوْ	مٍ	يَوْمٍ
دَرْ	سٌ	دَرْسٌ
خَيْ	رًا	خَيْرًا

عِلْ	مًا	عِلْمًا
حَرْ	فٍ	حَرْفٍ
قَلْ	بٌ	قَلْبٌ
أَهْ	لاً	أَهْلاً

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٧)

المقطع الأول	المقطع الثاني	الكلمة
تَا	جٌ	تَاجٌ
كَلْ	بٌ	كَلْبٌ
جُبْ	نٍ	جُبْنٍ
رَأْ	سٍ	رَأْسٍ
شَيْ	خًا	شَيْخًا
شَمْ	عًا	شَمْعًا
فِعْ	لٌ	فِعْلٌ
دَمْ	عٌ	دَمْعٌ
صَمْ	غًا	صَمْغًا
سَهْ	وًا	سَهْوًا
عَرْ	شٍ	عَرْشٍ

المقطع الأول	المقطع الثاني	الكلمة
تَمْ	رٌ	تَمْرٌ
فَأْ	رٌ	فَأْرٌ
نَخْ	لٍ	نَخْلٍ
جِسْ	مٍ	جِسْمٍ
شَعْ	بًا	شَعْبًا
حَرْ	بًا	حَرْبًا
خُبْ	زٌ	خُبْزٌ
ذَنْ	بٌ	ذَنْبٌ
سَهْ	لاً	سَهْلاً
شَمْ	سًا	شَمْسًا
فَوْ	جٍ	فَوْجٍ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٨)

صَا	لِـ	حًا	صَالِحًا
حُجْـ	ـرَ	ةٍ	حُجْرَةٍ
زَهْـ	ـرَ	ةٌ	زَهْرَةٌ
شُـ	عَيْـ	بًا	شُعَيْبًا
أَ	مِيـ	رٍ	أَمِيرٍ
طَ	بِيـ	بٌ	طَبِيبٌ
مَسْـ	جِـ	دًا	مَسْجِدًا
أَ	سَـ	دٍ	أَسَدٍ
سُـ	ـرُو	رٌ	سُرُورٌ
كَـ	ثِيـ	ـرًا	كَثِيرًا

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيب (٩)

عَا	ئِـ	دًا	عَائِدًا
مُـ	فِيـ	دًا	مُفِيدًا
عَـ	جُو	زًا	عَجُوزًا
قَـ	لِيـ	لٌ	قَلِيلٌ
كَـ	ثِيـ	رٌ	كَثِيرٌ
صَـ	غِيـ	رٌ	صَغِيرٌ
إِنْ	سَا	نٍ	إِنْسَانٍ
إِبْـ	رِيـ	قٍ	إِبْرِيقٍ
تِمْ	سَا	حٍ	تِمْسَاحٍ
ثُعْـ	بَا	نٍ	ثُعْبَانٍ

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (١٠) اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ :

حَرْفًا	حَرْفٍ	حَرْفٌ
بَيْتًا	بَيْتٍ	بَيْتٌ
رَجُلًا	رَجُلٍ	رَجُلٌ
عَبْدًا	عَبْدٍ	عَبْدٌ
خَيْرًا	خَيْرٍ	خَيْرٌ
دَرْسًا	دَرْسٍ	دَرْسٌ
نَحْوًا	نَحْوٍ	نَحْوٌ
عِلْمًا	عِلْمٍ	عِلْمٌ
سَمْعًا	سَمْعٍ	سَمْعٌ

مُبْتَدَأً	مُبْتَدَإٍ	مُبْتَدَأٌ
خَطَأً	خَطَإٍ	خَطَأٌ
تَاءً	تَاءٍ	تَاءٌ
مَاءً	مَاءٍ	مَاءٌ
إِمْلَاءً	إِمْلَاءٍ	إِمْلَاءٌ
رَحْمَةً	رَحْمَةٍ	رَحْمَةٌ
وَرْدَةً	وَرْدَةٍ	وَرْدَةٌ
قِرَاءَةً	قِرَاءَةٍ	قِرَاءَةٌ
كِتَابَةً	كِتَابَةٍ	كِتَابَةٌ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ

تَدْرِيب (١)

مُحَمَّدًا	زَيْدًا	خَالِدًا	بَكْرًا	صَالِحًا
نُـوحًا	شُعَيْبًا	هُـودًا	لُـوطًا	سَعْدًا
خَيْرًا	وَلَدًا	مَسْجِدًا	بَيْتًا	كِتَابًا

تَدْرِيب (٢)

كُفُوًا	أَحَدًا	طَيْرًا	ضَبْحًا	قَدْحًا
صُبْحًا	نَقْعًا	جَمْعًا	يُسْرًا	عَيْنًا
عُرْفًا	عَصفًا	نَشْرًا	عُذْرًا	ذِكْرًا
نُذْرًا	كَدْحًا	طَبَقًا	صُحُفًا	يَوْمًا
أَبَدًا	لُبَدًا	نَارًا	لَيْلاً	قَوْلاً

تَدْرِيب (٣)

طَوِيلاً	سَبِيلاً	يَسِيرًا	سَعِيرًا	ثَقِيلاً
بَصِيرًا	عَلِيمًا	حَكِيمًا	كَرِيمًا	عَزِيزًا
يَتِيمًا	شَدِيدًا	أَلِيمًا	عَسِيرًا	ظَهِيرًا
عَذَابًا	حِسَابًا	سِرَاجًا	فُرَاتًا	لِسَانًا

تَدْرِيب (٤)

صِيَامًا	عِقَابًا	بُسْتَانًا	فُسْتَانًا	نَافِعًا
بَعِيدًا	قَرِيبًا	حَدِيثًا	كِفَاتًا	لِبَاسًا
أَنْهَارًا	فَسَادًا	سَحَابًا	أَمْوَاتًا	أَبْوَابًا
أَوْتَادًا	مِرْصَادًا	كَفُورًا	شُيُوخًا	أَزْوَاجًا
مَذْءُومًا	ضِعَافًا	مُشْتَبِهًا	فُرُطًا	مَحْظُورًا

تَدْرِيب (٥)

جُزْءًا	رِدْءًا	بِدْءًا	دَرْءًا	مَرْءًا
نَوْءًا	ضَوْءًا	سُوءًا	هُدُوءًا	لُؤْلُؤًا

تَدْرِيب (٦)

دِفْئًا	عِبْئًا	نَشْئًا	مِلْئًا	بُطْئًا	شَيْئًا
هَنِيئًا	مَرِيئًا	بَطِيئًا	دَنِيئًا	بَذِيئًا	مَلِيئًا

تَدْرِيب (٧) [٤]

مَنْشَأً	مَنْسَأً	مَوْضَأً	مَوْبَأً
مَلْجَأً	مَرْفَأً	خَطَأً	امْرَأً

تَدْرِيب (٨)

مَسَاءً	مَاءً	ذَكَاءً	بِنَاءً	وَفَاءً
سَمَاءً	صَفَاءً	فِدَاءً	حَيَاءً	هَوَاءً
دَوَاءً	فِنَاءً	تَاءً	ثَاءً	فَاءً
هَاءً	نِسَاءً	هَبَاءً	جَزَاءً	أَعْدَاءً

تَدْرِيب (٩)

رَحْمَةً	تِرْكَةً	بِطَاقَةً	قَرْيَةً	سُورَةً
كَلِمَةً	صَدَقَةً	مَغْفِرَةً	تَبْصِرَةً	فِتْنَةً
مُهْلَةً	مِهْنَةً	لَحْظَةً	نِعْمَةً	وَرْدَةً
حِجَارَةً	ءَايَةً	فِرْقَةً	تَذْكِرَةً	خَاوِيَةً

---

(٤) اعْلَمْ أَنَّ أَلِفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ أَلِفٌ زَائِدَةٌ [اً] يُؤْتَى بِهَا بَعْدَ آخِر حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الاسْمِ مِثْلُ [مُحَمَّدًا ، رَجُلًا]، وَتُمْنَعُ أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ فِى الْحَالاتِ التَّالِيَةِ :

(١) الاسْمِ الْمُنْتَهِى بِـ [أ] مِثْلُ : خَطَأً – مَبْدَأً . (٢) الاسْمِ الْمُنْتَهِى بِـ [اء] مِثْلُ : مَاءً – سَمَاءً .

(٣) الاسْمِ الْمُنْتَهِى بِـ [ـة – ة] مِثْلُ : وَاقِفَةً – مَدْرَسَةً .

(٤) الاسْمِ الْمُنْتَهِى بِـ [ا – ى] مِثْلُ : هُدىً – قُرىً – عَصاً – رِباً .

تَدْرِيب (١٠)

غَزْوًا	صَفْوًا	نَحْوًا	لَغْوًا	لَهْوًا
بَغْيًا	مَذْيًا	وَدْيًا	هَدْيًا	ظَبْيًا
نَهْيًا	مَهْيًا	غَرْوًا	رَأْيًا	جَرْوًا

تَدْرِيب (١١)

نَاجِيًا	عَالِيًا	مُوصِيًا	تَرَاضِيًا	بَاغِيًا
وَالِيًا	وَاقِيًا	أَيْدِيًا	هَادِيًا	آتِيًا
وَادِيًا	زَانِيًا	قَاضِيًا	مُفْتَرِيًا	بَاقِيًا
دَاعِيًا	رَاقِيًا	فَانِيًا	مُعْتَدِيًا	كَافِيًا
مُلَاقِيًا	عَارِيًا	رَاعِيًا	مَاضِيًا	مُهْتَدِيًا
خَالِيًا	وَافِيًا	مُحَامِيًا	ثَانِيًا	عَاصِيًا

تَدْرِيب (١٢)

قُرًى	هُدًى	مَوْلًى	سُدًى	طُوًى
هَوًى	مَعْنًى	عَمًى	فَتًى	ضُحًى
نَدًى	رُقًى	ثَرًى	دُمًى	غِنًى

تَدْرِيب (١٣)

شَقًا	رِشًا	رِضًا	رِبًا	عَصًا
أَذًى	جَوًى	مُصْطَفًى	مُعْطًى	مُلْغًى
مُقْتَفًى	مُسَمًّى	مُسْتَدْعًى	مُسْتَثْنًى	مُعَافًى
مَبْنًى	مَسْعًى	مَلْهًى	مَرْمًى	مَمْشًى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِالكَسْرِ

تَدْرِيب (١)

مُحَمَّدٍ	زَيْدٍ	خَالِدٍ	بَكْرٍ	صَالِحٍ
نُوحٍ	شُعَيْبٍ	هُودٍ	لُوطٍ	سَعْدٍ
خَيْرٍ	وَلَدٍ	مَسْجِدٍ	بَيْتٍ	كِتَابٍ

تَدْرِيب (٢)

غَاسِقٍ	حَاسِدٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	قُرَيْشٍ
جُوعٍ	خُسْرٍ	عَمَدٍ	سَعِيدٍ	كَعَصْفٍ
مَأْكُولٍ	عَدْنٍ	شَهْرٍ	أَمْرٍ	عَلَقٍ
تَقْوِيمٍ	مَمْنُونٍ	نَفْسٍ	وَالِدٍ	كَبَدٍ

تَدْرِيب (٣)

ذَهَبٍ	عَشْرٍ	حِجْرٍ	بِعَادٍ	عَذَابٍ
عَيْنٍ	ضَرِيعٍ	بِمُصَيْطِرٍ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ
لَوْحٍ	مَحْفُوظٍ	طَبَقٍ	أَلِيمٍ	يَوْمٍ
عَظِيمٍ	مُعْتَدٍ	أَثِيمٍ	نَعِيمٍ	رَحِيقٍ

تَدْرِيب (٤)

جُزْءٍ	رِدْءٍ	سُوءٍ	هُدُوءٍ	بِدْءٍ	دَرْءٍ
مَرْءٍ	نَوْءٍ	ضَوْءٍ	لُؤْلُؤٍ	دِفْءٍ	عِبْءٍ
مِلْءٍ	نَشْءٍ	بُطْءٍ	كُفْءٍ	فَيْءٍ	شَيْءٍ
هَنِيءٍ	مَرِيءٍ	بَطِيءٍ	دَنِيءٍ	بَذِيءٍ	مَلِيءٍ

تَدْرِيب (٥)

مَنْشَإٍ	مَنْسَإٍ	مَوْضَإٍ	مَوْبَإٍ
مَلْجَإٍ	مَرْفَإٍ	خَطَإٍ	امْرِئٍ

تَدْرِيب (٦)

وَفَاءٍ	بِنَاءٍ	ذَكَاءٍ	مَاءٍ	مَسَاءٍ
هَوَاءٍ	حَيَاءٍ	فِدَاءٍ	صَفَاءٍ	سَمَاءٍ
فَاءٍ	ثَاءٍ	تَاءٍ	فِنَاءٍ	دَوَاءٍ
أَعْدَاءٍ	جَزَاءٍ	هَبَاءٍ	نِسَاءٍ	يَاءٍ

تَدْرِيب (٧)

سُورَةٍ	قَرْيَةٍ	بَقَرَةٍ	وَرَقَةٍ	رَحْمَةٍ
فِتْنَةٍ	تَبْصِرَةٍ	مَغْفِرَةٍ	صَدَقَةٍ	كَلِمَةٍ

تَدْرِيب (٨)

تَذْكِرَةٍ	وَرْدَةٍ	نِعْمَةٍ	ءَايَةٍ	حِجَارَةٍ
رَقَبَةٍ	نَعْمَةٍ	خَاطِئَةٍ	كَاذِبَةٍ	نَاصِيَةٍ
حَلَقَةٍ	خَاوِيَةٍ	رَاضِيَةٍ	لُمَزَةٍ	هُمَزَةٍ

تَدْرِيب (٩)

مَسْغَبَةٍ	رُسُلٍ	قَوْمٍ	سَعَةٍ	بَعْضٍ
مُؤْمِنَاتٍ	مَقْرَبَةٍ	قَانِتَاتٍ	مُسْلِمَاتٍ	عَابِدَاتٍ

تَدْرِيب (١٠)

لَهْوٍ	لَغْوٍ	نَحْوٍ	صَفْوٍ	غَزْوٍ
ظَبْيٍ	هَدْيٍ	وَدْيٍ	مَذْيٍ	بَغْيٍ
جَرْوٍ	رَأْيٍ	غَرْوٍ	مَهْيٍ	نَهْيٍ

تَدْرِيب (١١) [٥]

بَاغٍ	عَادٍ	حَامٍ	آتٍ	تَرَاضٍ	مُوصٍ	غَوَاشٍ
أَيْدٍ	لَعَالٍ	نَاجٍ	هَادٍ	وَاقٍ	وَالٍ	وَادٍ

تَدْرِيب (١٢)

بَاقٍ	مُفْتَرٍ	قَاضٍ	زَانٍ	جَازٍ
مُلَاقٍ	رَاقٍ	كَافٍ	مُعْتَدٍ	خَالٍ
فَانٍ	هَارٍ	ءَانٍ	دَانٍ	مُهْتَدٍ
دَاعٍ	لَيَالٍ	مَاضٍ	رَاعٍ	عَارٍ
مُتَعَدٍّ	عَاصٍ	ثَانٍ	مُحَامٍ	وَافٍ
	تَالٍ	وَانٍ		

---

(٥) اعْلَمْ: أَنَّ الاسْمَ الْمَنْقُوصَ (الْمُنْتَهِي بِيَاءٍ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ) إِذَا نُوِّنَ حُذِفَتْ يَاؤُهُ فِي حَالَتَي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَبَقِيَتْ فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَهَاكَ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ ذَلِك :

الكَلِمَةُ	فِي حَالَةِ الرَّفعِ	فِي حَالَةِ الْجَرِّ	فِي حَالَةِ النَّصْبِ
قَاضِى	قَاضٍ	قَاضٍ	قَاضِيًا
رَاعِى	رَاعٍ	رَاعٍ	رَاعِيًا
وَادِى	وَادٍ	وَادٍ	وَادِيًا

تَدْرِيب (١٣)

شَرْطٍ	شَعْبٍ	صَيْدٍ	فَرْضٍ	لُغْزٍ
غَرْسٍ	فَرْشٍ	فِرْقٍ	خَيْلٍ	فَقْرٍ
ضَلْعٍ	قَمْحٍ	كَهْفٍ	دَجَاجٍ	نَبَاتٍ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ

تَدْرِيب (١)

أَحَدٌ	حَبْلٌ	وَيْلٌ	نَارٌ	كُتُبٌ
خَيْرٌ	عَلَمٌ	أَجْرٌ	حِمْلٌ	عَيْنٌ
قَسَمٌ	وُجُوهٌ	طَعَامٌ	سُرُرٌ	حَافِظٌ
أَكْوَابٌ	قَلَمٌ	فَصْلٌ	قُعُودٌ	شُهُودٌ
بَابٌ	شَهِيدٌ	مُحِيطٌ	قُرْآنٌ	حَدِيثٌ

تَدْرِيب (٢)

لَكَنُودٌ	لَشَدِيدٌ	لَشَهِيدٌ	لَقَادِرٌ	لَوَاقِعٌ
لَقُرْآنٌ	لَصَادِقٌ	لَخَبِيرٌ	يَوْمٌ	عَسِيرٌ
مَرَضٌ	أَقَرِيبٌ	نَفَرٌ	نَذِيرٌ	مُبِينٌ

تَدْرِيب (٣)

جُزْءٌ	رِدْءٌ	سُوءٌ	هُدُوءٌ	بِدْءٌ
دَرْءٌ	مَرْءٌ	نَـوْءٌ	ضَوْءٌ	لُؤْلُؤٌ

تَدْرِيب (٤)

دِفْءٌ	عِبْءٌ	نَشْءٌ	مِلْءٌ	بُطْءٌ
كُفْءٌ	فَيْءٌ	شَيْءٌ	هَنِيءٌ	مَرِيءٌ
بَطِيءٌ	دَنِيءٌ	بَذِيءٌ	مَلِيءٌ	وَضِيءٌ

تَدْرِيب (٥)

مَنْشَأٌ	مَنْسَأٌ	مَوْضَأٌ	مَوْبَأٌ
مَلْجَأٌ	مَرْفَأٌ	خَطَأٌ	امْرُؤٌ

تَدْرِيب (٦)

مَسَاءٌ	مَاءٌ	ذَكَاءٌ	بِنَاءٌ	وَفَاءٌ
سَمَاءٌ	صَفَاءٌ	فِدَاءٌ	حَيَاءٌ	هَوَاءٌ
دَوَاءٌ	فِنَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ	فَاءٌ
رَاءٌ	نِسَاءٌ	هَبَاءٌ	جَزَاءٌ	أَعْدَاءٌ

تَدْرِيب (٧)

رَحْمَةٌ	كَلِمَةٌ	صَدَقَةٌ	قَرْيَةٌ	سُورَةٌ
مَغْفِرَةٌ	تَبْصِرَةٌ	فِتْنَةٌ	حِجَارَةٌ	ءَايَةٌ

تَدْرِيب (٨)

نِعْمَةٌ	وَرْدَةٌ	تَذْكِرَةٌ	خَاوِيَةٌ	حَيَاةٌ
مُؤْصَدَةٌ	هَاوِيَةٌ	حَامِيَةٌ	خَاشِعَةٌ	عَامِلَةٌ
نَاصِبَةٌ	نَاعِمَةٌ	جَارِيَةٌ	مَرْفُوعَةٌ	مَوْضُوعَةٌ
نَاضِرَةٌ	مَبْثُوثَةٌ	بَلْدَةٌ	تَذْكِرَةٌ	مَصْفُوفَةٌ
نَاظِرَةٌ	بَاسِرَةٌ	فَاقِرَةٌ	نَعْجَةٌ	مُسْتَنْفِرَةٌ

تَدْرِيب (٩)

لَهْوٌ	لَغْوٌ	نَحْوٌ	صَفْوٌ	غَزْوٌ
ظَبْيٌ	هَدْيٌ	وَدْيٌ	مَذْيٌ	بَغْيٌ
جَرْوٌ	رَأْيٌ	غَرْوٌ	مَهْيٌ	نَهْيٌ

تَدْرِيب (١٠) اقْرَأْ وَلاحِظ الفَرْقَ بِيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ :

كِسْفًا	كِسَفًا
ذَهَبَ	ذَهَبٌ
أَلْفٌ	أَلِفٌ
عَالِمٌ	عَالَمٌ

عِلْمٌ	عَلَمٌ
سِنَةٌ	سَنَةٌ
مَلِكٌ	مَلَكٌ
دَارَ	دَارٌ

تَدْرِيب (١١)

رَأَيْتُ زَيْدًا.	وَسَلَّمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ.	وَجَاءَ خَالِدٌ.
صَلَّيْتُ فَرْضًا.	وَقَرَأْتُ وِرْدًا.	وَحَفِظْتُ لَوْحًا.
الْقُرْآنُ عِلْمٌ مُفِيدٌ.	وَطَرِيقٌ سَدِيدٌ.	وَنُورٌ أَكِيدٌ.
وَكَلامٌ فَرِيدٌ.	وَخَيْرٌ كَثِيرٌ.	إِنَّ زَيْدًا مُجْتَهِدٌ.
إِنَّ خَالِدًا كَرِيمٌ.	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَخَالِدٍ.	قَرَأْتُ كِتَابًا

تَدْرِيب (١٢)

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.	نَظَرْتُ إِلَى كِتَابٍ مُفِيدٍ.
هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.	رَأَيْتُ رَجُلًا شُجَاعًا.
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ شُجَاعٍ.	هَذَا رَجُلٌ شُجَاعٌ.
رَأَيْتُ بَيْتًا مُرْتَفِعًا.	مَرَرْتُ بِبَيْتٍ مُرْتَفِعٍ.
هَذَا بَيْتٌ مُرْتَفِعٌ.	رَأَيْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً.
مَرَرْتُ بِشَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ	هَذِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ.

وَالحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِينَ

مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى - دمياط فى ٩ مِنْ رجب ١٤٣١ الْمُوَافِق ٢١ مِنْ يونيه ٢٠١٠

هَذِهِ الْقَوَاعِدُ الَّتِى بَيْنَ يَدَيْك أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ

(١) تتميَّزُ بِالسُهُولَةِ وَالشُّمُولِيّة ، وَالتَّدَرُّجِ فِى عَرْضِ التَّدْرِيبَات ، حَيْثُ تبْدَأُ مِنَ الْبَسِيطِ إِلَى الْمُرَكَّب.

(٢) تمَّ إِعْدَادُهَا بِطَرِيقَةٍ تناسِبُ جَمِيعَ الْمُسْتَوَيَاتِ الْعُمُرِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا الطَّالِبُ الْمُرْتَفِعُ الذَّكَاء وَالْمُتَوَسِّطُ وَالْمُنْخَفِضُ .

(٣) يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يَتعلَّمَ الْقِرَاءَة وَالْكِتَابَة فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ وَجِيزَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.

(٤) تشْتَمِلُ عَلَى الكَثِيرِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِى ترْتقِى بِالْمُتعَلِّمِ (طِفْلًا كَانَ أَوْكَبِيرًا) لِلْوُصُولِ إِلَى أَعْلَى مُسْتَوىً فِى الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ بِأَسْلُوبٍ عِلْمِىٍّ.

(٥) تشْتَمِلُ عَلَى ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ لاغِنَى عَنْهَا لِكُلِّ مُتعَلِّمٍ.

(٦) تتّبِعُ طَرِيقَةً تعْتَمِدُ عَلَى الْفَهْمِ بَدَلاً مِنْ الطُّرُقِ التَقْلِيدِيَّةِ الَّتِى تعْتَمِدُ عَلَى الْحِفْظِ.

(٧)ترْتقِى بِذكَاءِ الطِّفْلِ وَتفْكِيرِه ، حَيْثُ تسَاعِدُهُ عَلَى تنْمِيَةِ مَدَارِكِهِ الْعَقْلِيَّةِ

(٨) تشْعِرُ الطَّالِبَ بِسُهُولةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَتجْعَلُهُ أَكْثَرَ إِقْبَالاً عَلَيْهَا، لِأَنَّ اللُّغَة العَرَبِيَّة رِيَاضَة العَقْلِ.

(٩) تجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .